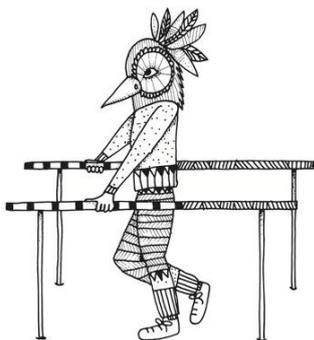


Communiqué de presse

Toulouse, le 27 novembre 2015

Un court métrage pédagogique et créatif sur l'algodystrophie

Réalisé à l'initiative de l'équipe pluridisciplinaire ressource douleurs pédiatriques de l'hôpital des enfants du CHU de Toulouse, avec le financement de la fondation APICIL contre la douleur, « Algo : haltères & go » est un film original pour mieux comprendre et prendre en charge l'algodystrophie, dite aussi Syndrome Dououreux Régional Complexe (SDRC). Conçu pour une large diffusion, ce court-métrage (deux versions : une pour le grand public et une pour les professionnels de santé) est un outil de médiation inédit pour une pathologie complexe et encore mal connue.



ALGO : HALTERES & GO !

Le film débute avec la voix de Mathilde, 13 ans, guérie d'une algodystrophie à la jambe : « Mes douleurs étaient permanentes et pouvaient parfois être très violentes. De mon point de vue, l'algodystrophie est envahissante, que ce soit pour les rendez-vous médicaux, les rendez-vous chez le kiné ou les douleurs, etc. (...). Mais quand l'algodystrophie n'est plus là, on est soulagé, on est très heureux. » C'est pour accompagner la prise en charge de ces jeunes patients et leur entourage, souvent désarmés par ces douleurs chroniques persistantes, que l'équipe Enfant-Do et le groupe de réflexion sur le SDRC de l'Hôpital des Enfants du CHU de Toulouse ont décidé de réfléchir à la création d'un support pédagogique et de médiation autour de cette pathologie. Après plusieurs mois de travail d'équipe et d'enquête sur les patients suivis par l'équipe entre 2012 et 2014, un

court-métrage à la fois informatif, pédagogique et séduisant offre une approche accessible et inédite d'une pathologie mal connue et complexe.

« L'algo, c'est pas un cadeau ». Mais on en guérit toujours.

Fourmillements, impressions de brûlures, douleurs intenses très localisées, raideurs, peau très sensible à l'effleurement, parfois rougeurs et gonflements... L'algodystrophie ou SDRC se manifeste chez les enfants et adolescents par des douleurs principalement dans les jambes, les poignets, chevilles, les mains, toujours proches d'une articulation. Si ses causes ne sont pas bien connues, « l'algo » - nom adopté par le film selon un parti pris de familiarité avec la pathologie – intervient souvent après une entorse ou une blessure bénigne suivie d'une immobilisation inadaptée du membre concerné. Les douleurs, d'intensité et de fréquence variables, peuvent durer de quelques jours à beaucoup plus longtemps. Difficile à diagnostiquer, le SDRC est complexe à soigner. Pour les enfants et adolescents atteints de cette pathologie, les répercussions sont souvent très pénalisantes quand l'algodystrophie s'installe dans la durée : troubles du sommeil et de la concentration, anxiété, angoisse, irritabilité, fatigue, absences scolaires, isolement social...

Pour le Dr Agnès Suc, pédiatre et responsable de l'équipe ressource douleurs pédiatriques à l'hôpital des enfants du CHU de Toulouse, « C'est une maladie bénigne dont on guérit toujours. Mais on ne sait pas en combien de temps. Les enfants nous rapportent souvent que ce qu'ils ont le plus de difficulté à vivre, outre la douleur, c'est l'impression de ne pas se sentir entendus, de ressentir aussi une certaine incompréhension devant la normalité des examens complémentaires malgré leur douleur et l'absence de solution-miracle ». Le film insiste sur l'importance de la reconnaissance de la douleur et de la prise en charge, le plus tôt possible, des patients par une action concertée et patiente d'une équipe médicale pluridisciplinaire : spécialistes de la rééducation, kinésithérapeutes, balnéothérapie, exercices du miroir, médecin traitant, rhumatologues, orthopédistes, psychologues ...

Qualité artistique et large diffusion en libre accès



Pour faire comprendre les rouages complexes de cette pathologie et donner des clés de prise en charge, le parti pris du film est celui de l'empathie, de l'humour et d'un langage (vocabulaire et formes artistiques) adapté au public.

Réalisé sous la direction artistique du designer sonore Paul Monnier (agence Volume Original, Toulouse), le court-métrage (un format de 10 minutes

pour la version enfants/familles, de 12 minutes pour la version destinée aux professionnels soignants) est construit sur un mode poétique et ludique, à partir de cadres animés qui composent in fine le mur d'une chambre d'adolescent. Il combine, de manière rythmée, des illustrations animées (de Little Madi, artiste issue du street art), des explications de professionnels de santé, des témoignages sonores de deux enfants, un commentaire alerte et très pédagogique soutenu par les voix chaleureuses de deux comédiens, une création sonore et une musicale de qualité.

Mises en ligne sur YouTube, sur le site du CHU de Toulouse et d'autres sites médicaux, ces créations vidéo sont destinées à une large diffusion, tant auprès du grand public que des professionnels de santé, en France et dans les pays francophones. Une version anglo-saxonne est envisagée.

Une réalisation financée par la Fondation APICIL

Ce projet de l'équipe toulousaine Enfant-Do a pu être réalisé grâce au soutien de la fondation APICIL dans le cadre d'un appel à projets ayant pour objet l'information sur la douleur (15 000 euros de dotation).

« Algo : Haltères & Go ! »

- [Vidéo destinée aux patients et aux familles \(10 minutes\)](#)
- [Vidéo destinée aux professionnels de santé \(12 minutes\)](#)

Ces deux vidéos sont accessibles sur les sites web :

- de la [fondation APICIL](#),
- du [CHU de Toulouse](#).



A propos de la Fondation APICIL

La fondation APICIL, reconnue d'utilité publique, a pour objet la lutte contre la douleur physique et psychique, à tous les âges de la vie. Elle accompagne et finance des projets d'intérêt général menés par des chercheurs, des équipes médicales et des associations. Depuis sa création en 2004, la Fondation APICIL a consacré plus de 7 millions d'euros au financement de 450 projets dans toute la France, à travers des actions de recherche, de formation et d'information.

Plus d'informations : www.fondation-apicil.org

A propos de l'équipe ressource douleurs pédiatriques Midi-Pyrénées (Enfant-Do) du CHU de Toulouse

L'équipe Enfant-Do, associée au pôle de pédiatrie du CHU de Toulouse, est une équipe pluridisciplinaire constituée de pédiatres, psychologues, pédopsychiatres, infirmiers anesthésistes. Elle a pour mission d'aider à la prise en charge de la douleur aiguë dans toutes les unités de l'Hôpital des Enfants. Elle accueille aussi au sein de la consultation multidisciplinaire de la douleur pédiatrique des enfants présentant des douleurs qui s'inscrivent dans la durée ou qui se répètent (céphalées, douleurs abdominales chroniques, CRPS) venus de l'ensemble de la région Midi-Pyrénées.

Plus d'informations : <http://www.chu-toulouse.fr/-enfant-do->

A propos du Groupe de réflexion pluridisciplinaire sur le SDRC de l'Hôpital des Enfants

Ce groupe pluridisciplinaire, à l'origine du projet de deux courts métrages, est constitué de chirurgiens orthopédistes, rhumatologues, médecins de la douleur, rééducateurs fonctionnels, kinésithérapeutes, pédopsychiatres et psychologues qui ont décidé depuis plusieurs années de réfléchir de façon régulière et multidisciplinaire aux critères diagnostiques et à la prise en charge de ces patients.

Contacts presse :

- **FONDATION APICIL**,
Valérie Desgrandchamps – tél. : 06 62 89 51 51 – courriel : vdesgrandchamps@wanadoo.fr
- **CHU DE TOULOUSE, DIRECTION DE LA COMMUNICATION, HOTEL-DIEU SAINT-JACQUES**,
Dominique Soulié - tél. : 05 61 77 83 49 - mobile : 06 27 59 58 96 - courriel : soulie.d@chu-toulouse.fr