

INSCRIPTION CONFERENCE 26 MAI 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | LYON | AVRIL - MAI 2026

#RECHERCHE &amp; #INNOVATIONENSANTÉ



## “ AÏE, PLUS JAMAIS ÇA ! ” une expérience immersive de théâtre forum pour changer notre regard sur la douleur

Organisée par la Confluence des Savoirs et la Fondation APICIL  
en partenariat avec Douleurs Sans Frontières et Cie TENFOR

Mardi 26 mai 2026 à 18h30 - Lyon 7e



THEÂTRE FORUM



Visuel Affiche CDSN

### Une conférence-théâtre participative pour interroger la douleur autrement

Le mardi 26 mai 2026 à 18h30, la Fondation APICIL et la Confluence des Savoirs proposent une conférence inédite mêlant théâtre et échanges participatifs des spectateurs, en partenariat avec l'Association Douleurs Sans Frontières et la Compagnie TENFOR.

Ouvert à tous et gratuit, cet événement invite le public à devenir acteur pour questionner les représentations et les pratiques autour de la douleur.

Dans le cadre de son engagement pour une meilleure prise en charge de la douleur, la Fondation APICIL s'associe à la Confluence des Savoirs pour proposer une expérience innovante de théâtre forum intitulée « AÏE, plus jamais ça ! ». Cette représentation interactive donne la parole aux spectateurs, invités à intervenir directement dans le déroulé des scènes afin de questionner les peurs, les croyances et les habitudes face à la douleur, qu'elle soit chronique ou aiguë.

### Un événement au cœur de Lyon dans un lieu emblématique

La conférence se tiendra dans le cadre spacieux de

📍 L'Amphithéâtre Mérieux de l'ENS LYON - Place de l'Ecole- 69007 LYON

📅 Mardi 26 mai 2026 🕒 18h30

Comme toutes les conférences de la Confluence des Savoirs, cet événement est gratuit et ouvert à tous et toutes sous réserve d'inscription obligatoire.

🔗 Lien d'inscription 🔗

INSCRIPTION CONFERENCE 26 MAI 2026

« Humanité et innovation sont au cœur des valeurs de la Fondation APICIL dans le choix des projets accompagnés. Une conférence-théâtre participative pour interroger la douleur autrement. Cette représentation interactive donne la parole aux spectateurs, invités à intervenir directement dans le déroulé des scènes afin de questionner les peurs, les croyances et les habitudes face à la douleur, qu'elle soit chronique ou aiguë. » souligne Nathalie AULNETTE, Directrice de la Fondation APICIL.

### UNE PIÈCE ANCRÉE DANS LE REEL ET NOURRIE DE TÉMOIGNAGES

Créée à partir de récits de patients, de familles, de bénévoles et de professionnels de santé, la pièce « AÏE, plus jamais ça ! » propose une immersion sensible et engagée dans les réalités de la douleur.

À travers deux scènes inspirées de la mythologie – mettant en scène Thésée, Ariane et Minos – le spectacle aborde :

- Le vécu souvent invisible de la douleur chronique,
- Le regard de l'entourage et les difficultés à exprimer sa souffrance,
- Le parcours de soins et la complémentarité des approches thérapeutiques.

Le public est invité à intervenir, proposer des alternatives et partager ses réflexions, guidé par un meneur de jeu.

Douleurs Sans Frontières - s'implique depuis 2011 dans un projet innovant de sensibilisation de tout citoyen sur la douleur chronique de l'adulte au travers d'une pièce de théâtre forum "Aïe, plus jamais ça !"

La pièce de théâtre proposée a été créée à partir de témoignages de patients, de familles, de bénévoles d'accompagnement, de professionnels de santé et du bien-être, tous impliqués au cœur de cette thématique. La compagnie théâtrale TENFOR a été choisie pour son expérience dans le domaine de la santé : un théâtre forum qui est un vecteur culturel idéal, pour questionner les peurs, les croyances et les habitudes.

### Sensibiliser et faire évoluer les mentalités

Cette représentation poursuit plusieurs objectifs essentiels :

- Faire comprendre que la douleur n'est pas une fatalité,
- Encourager une évolution des mentalités individuelles et collectives en osant dire et redire que la douleur n'est pas un mal nécessaire,
- Renforcer la sensibilisation à l'évaluation, à la prévention et à la prise en charge de la douleur à tous les âges de la vie et sur la nécessité de la prise en charge et de la prévention.

Un débat avec des experts locaux (professionnels de santé, associations de patients...) viendra prolonger la réflexion à l'issue de la représentation.

### Focus scénario

La pièce se divise en deux scènes liées à la mythologie :

#### Première scène

Thésée souffre depuis de nombreuses années d'une douleur chronique à la suite d'un traumatisme grave qu'il n'a pas pu exprimer. Son entourage - Minos - s'interroge sur la réelle présence de la douleur. Ariane tente d'accompagner Thésée pour qu'il puisse dire sa douleur.

#### Deuxième scène

Thésée commence un long parcours pour mieux prendre en charge sa douleur dans un centre anti-douleur. Il est face de nombreux professionnels de différentes disciplines, avec des traitements médicamenteux et des techniques complémentaires. Comment choisir ? Doit-on choisir ? Quelle complémentarité ?

La parole est donnée à l'auditoire au cours de la représentation par le meneur de jeu puis lors du débat qui suit avec des experts : professionnels de santé exerçant dans le domaine de la douleur définis au niveau local, association(s) de malades impliquée(s), autres... pour répondre aux questionnements de tous.

### À PROPOS

#### Confluence des Savoirs

Acteur majeur de la diffusion des connaissances à Lyon, la Confluence des Savoirs propose des conférences accessibles à tous, favorisant le dialogue entre science et société.

Confluence des Savoirs - [site ici](#)

#### Association Douleurs Sans Frontières

Fondée en 1996 et reconnue d'utilité publique, cette association lutte contre la douleur et développe des actions de formation, de sensibilisation et de prise en charge en France et à l'international.

Association Douleurs sans frontières - [site ici](#)

#### Compagnie théâtrale TENFOR

Spécialisée dans le théâtre forum appliqué au domaine de la santé, la compagnie TENFOR conçoit des spectacles interactifs favorisant la réflexion collective et le changement de pratiques.

Compagnie théâtrale TENFOR - [site ici](#)

#### Fondation APICIL

Engagée, agissante dans la lutte et la prise en charge de la douleur

Créée en 2004 et reconnue d'utilité publique, la Fondation APICIL agit pour soulager la douleur physique et psychique.

Elle accompagne des projets innovants à fort impact médical. Son action repose sur trois axes : financer la recherche, améliorer les soins, informer et sensibiliser.

À travers les projets accompagnés et les nombreux partenariats construits avec les acteurs de la société civile (associations, soignants, patients, sociétés savantes, institutions), la Fondation APICIL s'engage pour faire reconnaître la nécessaire prise en charge de la douleur comme une priorité de santé publique.

Fidèle à ses valeurs d'humanité et d'innovation, elle a soutenu plus de 1 100 projets en France, représentant un engagement de 14,5 millions d'euros.

Fondation APICIL - [site ici](#)

#### CONTACT SERVICE PRESSE FONDATION APICIL

Wilma Odin-Lumetta - Agence Buro2presse - [contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)  
06 83 90 25 64

Presse et Médias



[SITE ici](#)



[LINKEDIN ici](#)



Accéder aux communiqués  
et dossiers de presse  
de la Fondation



Accéder aux communiqués  
et dossiers de presse  
de la Fondation

### CONTACTS PRESSE

Fondation Apicil

Wilma Odin-Lumetta - Agence Buro2presse  
[contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)  
06 83 90 25 64