



FONDATION  
APICIL



# LA FONDATION APICIL OFFRE AU GRAND PUBLIC UNE CONFÉRENCE

## *sur les bienfaits de la musique sur le cerveau*

Dans le cadre du Congrès annuel de la SFETD  
**vendredi 28 novembre 2025, centre de Congrès de Lyon**  
**Entrée gratuite (sur inscription)**

La Société Française d'Étude et de Traitement de la Douleur (SFETD) organise son congrès annuel du 26 au 28 novembre 2025 au Centre de Congrès de Lyon (réservé aux professionnels de la santé).

*Cette année, grâce au soutien de la Fondation APICIL, la conférence de clôture sera ouverte gratuitement au grand public.*

**SERVICE PRESSE  
FONDATION APICIL**

Wilma Odin-Lumetta  
Agence Buro2presse  
contact@buro2presse.com  
06 83 90 25 64

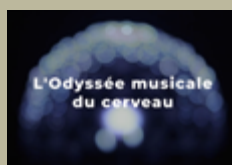
**Swinging the Brain  
L'Odyssée musicale du cerveau**

**Vendredi 28 novembre 2025, de 16 h à 17 h**  
(accueil dès 15 h 30), Amphithéâtre – Accueil Bellecour,  
50 Quai Charles De Gaulle, 69006 Lyon

Cette **conférence-concert** propose un voyage original au cœur des interactions entre **musique et cerveau**. Destiné à un **large public**, ce spectacle associe **sciences, émotions et plaisir musical** pour explorer les effets bénéfiques de la musique sur notre cerveau, tout en mêlant **rigueur scientifique et joie de partager**.

« *La musique est au service de la science... et la science est au service de la musique, dans un duo gagnant.* »

Emmanuel Bigand



→ [Écoute ici](#)

**L'odyssée musicale du cerveau** se présente comme un voyage durant lequel chaque région cérébrale effectue un « numéro ». Il est conduit par une meneuse de cabaret qui guide le spectateur au cœur du cerveau et présente les différentes régions cérébrales qui contribuent à former l'expérience musicale du spectateur. Le spectacle existe en format conférence-concert ou en format spectacle au sein d'un immense cerveau. Il est destiné à un très large public. L'objectif est de partager sur un mode ludique et joyeux des informations scientifiques simples sur les bienfaits de la musique sur le cerveau. La musique et le spectacle y jouent un rôle important, mais sans concession avec la rigueur scientifique.

### ***Une initiative rendue possible grâce à la Fondation APICIL***

Engagée depuis plus de 20 ans dans la **lutte contre la douleur** et la **diffusion de la connaissance scientifique**, la **Fondation APICIL** soutient cette initiative unique en **offrant l'entrée gratuite au public**. Ce mécénat illustre pleinement sa mission : **favoriser le partage, l'éducation et la compréhension des mécanismes de la douleur et du bien-être**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Entrée gratuite,  
sur inscription  
obligatoire via  
[ce lien](#)**

**Ouvert à tous :  
professionnels  
de santé,  
passionnés de  
musique, familles,  
adolescents et  
curieux.**

« Depuis de nombreuses années, la Fondation APICIL soutient des projets qui visent à donner toute sa place à la musique dans le domaine du soin. Grâce à son appui, de nombreux art-thérapeutes interviennent maintenant à l'hôpital. Les musiciens de l'Auditorium de Lyon ont été formés pour se rendre au chevet des patients douloureux. Dans certains services hospitaliers, des enfants, des adultes et des personnes âgées bénéficient de la présence de musiciens qui apportent un réconfort musical.

Aujourd'hui nous soutenons la présence de la conférence-concert l'Odyssée musicale du cerveau qui a pour objectif de rendre accessible au plus grand nombre des effets de la musique sur le cerveau.

Nous nous réjouissons d'assister à cette rencontre musicale et scientifique avec *Swinging the brain*. »

**Nathalie AULNETTE, Directrice de la Fondation APICIL**

## À PROPOS

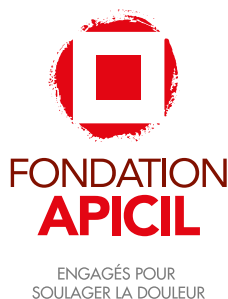
### L'ODYSSÉE DU CERVEAU

Avec l'odyssée musicale du cerveau, le cerveau se met en scène pour expliquer son rapport intime à la musique. Le pouvoir de la musique s'initie dans le codage du son au creux de l'oreille interne, et il va se développer, s'enrichir en traversant tout un ensemble de structures cérébrales qui s'étendent largement au delà du cortex auditif. Le quatuor, guidée par la chanteuse expose différents styles de musique qui traduisent l'évolution de l'expérience musicale au fur et à mesure que de nouvelles structures sont activées. L'argument scientifique offre l'opportunité de découvrir des répertoires inhabituels du quatuor à cordes, dans lesquels l'énergie expressive est toujours présente, sans jamais être écrasée par les décibels !

### Fondation APICIL

**Engagée, agissante dans la lutte et prise en charge de la douleur**

Créée en 2004, reconnue d'utilité publique, la Fondation APICIL agit pour soulager la douleur sous toutes ses formes, physique et psychique. Elle accompagne des projets innovants à fort impact médical, social ou éducatif. Son action repose sur trois axes : financer la recherche, améliorer les soins, informer et sensibiliser. À travers les projets accompagnés et les nombreux partenariats construits avec les acteurs de la société civile (associations, soignants, patients, sociétés savantes, institutions), la Fondation APICIL s'engage pour faire reconnaître la nécessaire prise en charge de la douleur comme une priorité de santé publique. **Fidèle à ses valeurs d'humanité et d'innovation, elle a soutenu plus de 1 000 projets en France, représentant un engagement de 14 millions d'euros.**



## CONTACT

To Lyon,  
51 rue Marius Vivier-Merle  
69003 Lyon

## À PROPOS

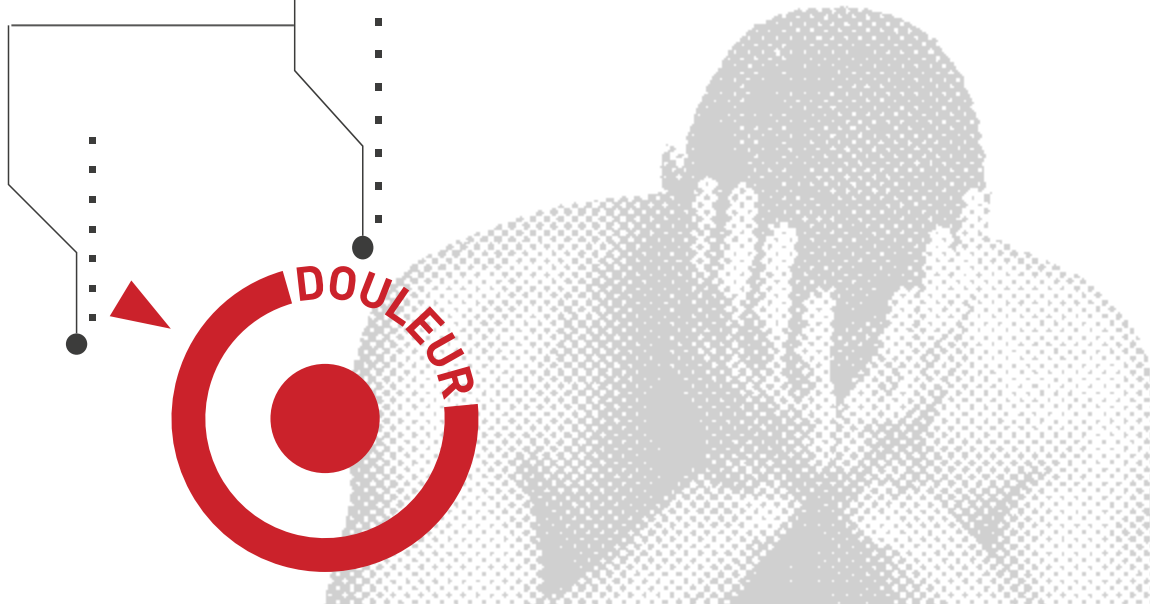


En savoir plus [ici](#)

### LA SFETD

La Société Française d'Étude et de Traitement de la Douleur (SFETD), association régie par la loi du 1er juillet 1901, a pour vocation de réunir tous les professionnels de santé pour favoriser les soins, l'enseignement, la recherche en matière de douleur. Son ambition est de privilégier la pluri professionnalité, la pluridisciplinarité et de créer une interface entre les chercheurs fondamentalistes et les cliniciens. La SFETD est administrée par un Conseil

d'administration pluridisciplinaire et pluri-professionnel composé de 12 membres. Elle dispose d'une équipe permanente assurant les fonctions administratives, logistiques et financières. La SFETD organise le seul congrès annuel (sur 3 jours) consacré exclusivement à la douleur, il réunit chaque année plus de 1500 spécialistes de la douleur provenant de toute la France et favorise la connaissance des dernières innovations et nouvelles prises en charge.



#### CONTACT SERVICE PRESSE

##### FONDATION APICIL

Wilma Odin-Lumetta - Agence Buro2presse

[contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)

06 83 90 25 64